

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 348 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

МОУ Детский сад № 348

Протокол № 1 от «20» августа 2020 г.

Заведующий



УТВЕРЖДАЮ

/О. А. Овчарова/

от 1 сентября 2020 г.

Фольклорная студия «Благовест»

(возраст детей 5-7 лет)

Программа модифицирована
музыкальным руководителем
Папичевой О.А.

Волгоград 2020 г

Пояснительная записка

Приобщение детей к народной культуре как направление отечественной педагогической мысли стало активно разрабатываться в 80-90-е годы XX столетия, когда в условиях изменения концепции воспитания происходит активное обращение к народному опыту как основанию жизненного пространства, его духовно-нравственного наполнения. Воспитание гражданина и патриота, любящего свою Родину,- задача особенно актуальная сегодня.

Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения (Ш.Н.Мельников). Его особенность обусловлена народным художественным мышлением и требованиями народной педагогики. К примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность,изобразительность, ритмичность и наставительность (М.Ю. Новицкая). Это своеобразная школа игры, призванная обеспечить ребёнку адекватный способ познания окружающего мира (А.М. Мартынова). Детский дошкольный фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К сказке, созданной детям в наизусть, привлекал вымысел, несущий глубокий жизненный смысл. Детский календарный фольклор давал интонационно-поэтическую, образную форму общения с окружающим миром. Функциональность является важнейшим условием приобщения детей к народной культуре.

Программа дополнительного образования дошкольного фольклорного кружка составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста федерального компонента государственного стандарта, примерной программы дошкольного образования Т.Дороновой с учётом авторской программы “Ладушки” И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой, на основе программы авторов О.Л.Князевой и М.Д.Маханёвой “Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении появилась возможность приобщения дошкольников к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования, кружковой работе. Главная задача кружка состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. В программе обобщен и систематизирован фольклорный репертуар из разных источников с акцентом на социально-нравственное и речевое развитие дошкольников с 3 до 7 лет, а также, преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально - позитивное общение дошкольников.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в

повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям в течение трёх лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее

объединить различные элементы учебно — воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор - одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется эмоциональность дошкольников. Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Цель работы кружка: *приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.*

Задачи программы: Образовательные:

- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
- Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

Воспитательные:

- Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- Воспитывать в детях толерантность.

Развивающие:

- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Методические приемы:

- наглядный, словесный, практический; - беседы с детьми;
- наблюдение за природой;
- слушание русских народных песен, сказок;
- разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- инсценировки песен и малых фольклорных форм.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

По программе О.А. Князевой и М.Д. Маханёвой
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Месяц	Номер занятия	Тема занятия	Содержание занятия
Октябрь	1	«Милости просим, гости дорогие»	Первое посещение «избы». Знакомство с её хозяйкой.
	2	«Ходит сон близ окон»	Знакомство с колыбельными (люлькой, зябкой).
	3	«Чудесный сундучок»	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах.
	4	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергеев день).
	5	«В тереме расписном я живу»	Знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками о русском народном быте и гостеприимстве.
	6	«У бабушки в деревне»	Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.
	7	«Октябрь-грязник – ни колеса, ни полоза не любит»	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове.
	8	«Русские потешки»	Знакомство с потешками. Проведение русских народных игр «У дядюшки Трифона», «Горелки», «Золотые ворота». Отгадывание загадок.

Ноябрь	9	«Что нам осень принесла?»	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, загадок, песенок, пословиц.
	10	«В гости к хозяйшке»	Загадывание загадок об избе и предметах быта. Проведение русской народной игры «Заря-зарница».
	11	«Баю-баюшки-баю»	Укачивание младенца – куклы Маши. Пение колыбельных.
	12	«Синичкин день»	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки.
	13	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке.
	14	«Кузьминки – осени поминки»	Знакомство с праздником. Подготовка к открытому празднику.
	15	«Кузьминки» - открытое занятие	Пение хороводных песен, игр. Рассказ о традициях празднования Кузьминок.
	16	«Русская балалайка»	Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке.
Декабрь	17	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Беседа о характерных особенностях декабря, разучивание закличек, игр.
	18	«Выпал беленький снежок»	Хоровод «Выпал беленький снежок». Проведение русских народных игр «Лиса и зайцы», «Медведь».
	19	«Пришел мороз – береги ухо и нос»	Загадывание загадок о морозе, повторение песенки «Как на тоненький ледок».
	20	«Песня – душа народа»	Рассказ о любви русского народа к песни. Исполнение песен и стихов. Хоровод «Во поле березонька стояла».
	21	«Лирическая песня»	Рассказ о том, что такое лирическая песня. Исполнение песен, танцев.

	22	«С новым годом со всем родом»	Пение колядок. Рассказ о традициях празднования нового года.
	23	«Снегурочка – внучка Деда Мороза»	Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагмента оперы Корсакова «Снегурочка».
	24	Занятие - обобщение	Пение знакомых русских народных песен, игры по желанию детей.
Январь	25	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.
	26	«Святочной вечерочек»	Сценарий
	27	«Деревянные ложки»	Проведение русской народной игры «Ручеек». Использование на занятии потешек.
	28	«Хороводная песня»	Знакомство с видами хороводной песни. Исполнение песен, хороводов. Разучивание хоровода «Мак-маковочек».
	29	«Инструменты для души»	Знакомство с русскими народными инструментами. Обучение игре на них.
	30	«Гуляй, да присматривайся»	Знакомство со сказкой «Морозко». Народные игры.
	31	«Живет в народе песня»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько».
	32	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем».
	33	«Февраль последний месяц зимы»	Беседы о характерных особенностях февраля, пение зимних народных песен.
Февраль	34	«Письмо Нафане»	Подготовка к Масленице. Разучивание обрядовых песен.
	35	«Помогай другу везде, не	Использовании на занятии мотивов русских

		оставляй его в беде»	народных сказок, пословиц, загадок. Проведение русских народных игр «Бабка Ежка», «Ерыкалище».
	36	«Ой, ты Масленица»	Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.
	37	«Знакомство детей с масленичными песнями» Зан.1	Рассказ воспитателя о праздновании первых двух дней Масленицы и пение песен, исполняемых в эти дни. Проведение русских народных игр «Водить козла» и «Летят - не летят».
	38	«Знакомство детей с масленичными песнями» Зан.2	Рассказ воспитателя о праздновании остальных дней Масленицы. Знакомство детей с песнями, которые пели в эти дни. Проведение русской народной игры «Горелки».
	39	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько»	Беседа о Масленице. Пение песен, частушек.
	40	Праздник «Масленица»	Пение песен, проведение русских народных игр.
Март	41	«Мама солнышко мое»	Этическая беседа о маме с включение народных пословиц и поговорок.
	42	«Пост – время подумать о душе» Зан.1	Беседа о том, что такое пост. Разучивание песен: «Маланья», «Милый мой хоровод», «Прялица».
	43	«Пост – время подумать о душе» Зан.2	Беседа о том, что такое пост. Разучивание песен: «Маланья», «Милый мой хоровод», «Прялица».
	44	«Плясовая песня»	Знакомство с плясовой песней. Исполнение частушек, песен, плясок.
	45	«Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Пение народных песен.

	46	«Ох, лапти, да лапти, да лапти мои»	Расширить представление детей о жизни русского народа в старину.
	47	«Весна, весна, поди сюда»	Пение закличек о весне. Выпекание булочек «жаворонки».
	48	«Алексей с гор потоки»	Рассказ воспитателя о народном празднике «Алексей с гор потоки». Проведение русских народных игр «Кораблики», «Родничок», «Гуськи» и «Ручеек». Рассказывание докучных сказок, дразнилок, загадывание загадок и т.п.
Апрель	49	«Гуляй, да присматривайся»	Разучивание весенних закличек, беседа о весне.
	50	«Весна красна цветами»	Повторение закличек, песенок, пословиц о весне.
	51	«Край родной, навек любимый»	Русские подвижные игры на открытом воздухе.
	52	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Знакомство с пословицами и поговорками, игра в игры.
	53	Вербное воскресенье	Посещение «избы». Рассказ Хозяйки о празднования Вербного воскресенья и о вербе.
	54	Пасха. Зан.1	Рассказ воспитателя о праздновании Пасхи. Проведение русских народных игр «Верба-Вербочка», «Солнышко-ведрышко». Знакомство с пасхальными песнями.
	55	Пасха. Зан.2	Рассказ воспитателя об обычае на Пасху обмениваться яйцами, о значении этого действия, о праздновании последнего дня недели – Красной горки. Проведение русских народных игр с яйцами и

			«Прялица».
	56	«Красная горка»	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе.
Май	57	«Без частушек жить можно, да чего-то не живут» Зан.1	Рассказ о характерных признаках частушки. Знакомство с плясовыми частушками. Исполнение современных частушек
	58	«Без частушек жить можно, да чего-то не живут» Зан.2	Знакомство с частушками, исполняемыми в разных регионах России.
	59	«Поэзия народного костюма»	Рассказ о народном костюме. Прослушивание народных песен (диск).
	60	«Поиграем, да пошутим»	Пение русских народных песен, игры по выбору.
	61	«Ляльник»	Рассказ воспитателя о народном празднике – Лялином дне. Инсценировка сказки о Ляле. Исполнение русских народных песен – «Ой ты Груня, ты Груняша», «Ты заря ль моя вечерняя», «Из-под камешка», «Как по морю, морю синему». Проведение русской народной игры «Ляля».
	62	«Троица»	Рассказ воспитателя о праздновании Троицы, об обрядах «завивания» березки, «кумления» и «проводов русалок». Проведение русских народных игр «Венок», «В кресты», хоровода «Во поле березонька стояла». Исполнение песни «Березонька».
	63	«Прощание с избой» Зан.1	Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне.
	64	«Прощание с избой» Зан.2	Пение частушек, хороводных песен, игры по выбору.